

ONE BIG MAN SHOW

Een intieme muziekvoorstelling over durven kiezen, passie en echtheid.

One Big Man Show is een persoonlijke, muzikale theatervoorstelling waarin zang, akoestische gitaren en verhalen samensmelten tot één doorlopende avond. Geen band, geen opsmuk. Eén man op het podium, meerdere gitaren en een verhaal dat zich langzaam ontvouwt.

De voorstelling beweegt zich tussen humor en kwetsbaarheid, tussen relativering en oprechte emotie. Het publiek wordt meegenomen langs herinneringen, zijpaden en momenten van twijfel, maar altijd met lichtheid en herkenning. Liedjes en verhalen staan nooit los van elkaar: muziek is het verhaal.

In het eerste deel staat de oorsprong centraal: waar komt die drang vandaan om te spelen, te maken en op het podium te staan? In het tweede deel verschuift de focus naar de voorgrond: kiezen voor jezelf, satire op het vak en uiteindelijk terug naar de kern – eenvoud en echtheid.

De muziek bestaat uit bekende nummers in een persoonlijke, akoestische setting, afgewisseld met eigen werk. Verwacht liedjes van onder andere Queen, Bruce Springsteen, Billy Joel, Rod Stewart en Spandau Ballet, altijd dienstbaar aan het verhaal.

Duur: ± 1 uur en 15 minuten exclusief pauze (pauze ± 20 minuten).

Geschikt voor: theaters, vlakkevloertheaters, culturele centra en kleine concertzalen. De voorstelling is toegankelijk voor een breed publiek (30+) en vraagt geen voorkennis.

One Big Man Show is geen concert en geen cabaret. Het is een ontmoeting. Een avond die dichtbij komt, blijft hangen en waarin het publiek zich moeiteloos herkent.

ONE BIG MAN SHOW

Voorstellingsinformatie voor programmeurs

Concept

One Big Man Show is een intieme muziekvoorstelling waarin zang, akoestische gitaren en persoonlijke verhalen samenkomen. Eén man op het podium, zonder band of opsmuk. De voorstelling beweegt zich tussen humor en kwetsbaarheid en draait om durven kiezen, passie en het moment waarop iemand besluit niet langer op de achtergrond te blijven staan.

Vorm

Solo voorstelling met zang, akoestische gitaren en mondharmonica. De avond bestaat uit twee delen met een pauze en kent een duidelijke theatrale spanningsboog. Geschikt voor theaters, vlakke vloertheaters, culturele centra en kleine concertzalen.

Muziek

Bekende nummers in een persoonlijke, akoestische setting, afgewisseld met eigen werk. Muziek van onder andere Queen, Bruce Springsteen, Billy Joel, Rod Stewart en Spandau Ballet. De liedjes staan altijd in dienst van het verhaal en worden ingebed in de voorstelling.

Duur

Speelduur exclusief pauze: circa 1 uur en 15 minuten. Pauze: circa 20 minuten. Totale avond: circa 1 uur en 35 minuten, afhankelijk van applaus en publieksmomenten.

Publiek

One Big Man Show is toegankelijk voor een breed publiek (30+). Geen voorkennis nodig. De voorstelling spreekt liefhebbers aan van muziek met inhoud en persoonlijke verhalen in een intieme setting.

Techniek (globaal)

Intieme lichtsetting (basisfront en spot), één zangmicrofoon, gitaar via DI of microfoon. Beamer is optioneel voor één kort speels moment. Een uitgebreide technische fiche is op aanvraag beschikbaar.

Waarom programmeren?

One Big Man Show is geen concert en geen cabaret, maar een ontmoeting. Een voorstelling die dichtbij komt, herkenbaar is en blijft hangen bij het publiek. Een avond die licht begint, dieper gaat en met een helder, warm gevoel wordt afgesloten.

ONE BIG MAN SHOW

Technische fiche

Algemene informatie

One Big Man Show is een intieme solo muziekvoorstelling. De technische vereisten zijn bewust eenvoudig gehouden en geschikt voor kleine en middelgrote zalen.

Onderdeel	Specificatie
Bezetting	1 artiest (zang, akoestische gitaren, mondharmonica)
Speelduur	± 1 uur en 15 minuten (excl. pauze)
Pauze	± 20 minuten
Podium	Vlakke vloer of toneel, minimale speelbreedte 6 m
Decor	Geen vast decor. Gitaarstandaards en kruk (door artiest meegebracht).
Licht	Intieme setting: basis frontlicht + 1 à 2 spots. Geen complexe cues nodig.
Geluid	1 zangmicrofoon. Gitaar via DI of microfoon. Monitor gewenst.
Backline	Artiest brengt eigen gitaren en accessoires mee.
Projectie	Beamer optioneel (kort speels moment). Niet noodzakelijk.
Opbouwtijd	± 45 minuten
Afbouwtijd	± 30 minuten
Technische begeleiding	Licht- en geluidstechnicus vanuit zaal is voldoende.

Opmerkingen

De voorstelling is flexibel en kan eenvoudig worden aangepast aan de mogelijkheden van de zaal. Afstemming vooraf met de technische dienst van het theater is voldoende.

Contact

Voor technische afstemming en boekingen: [contactpersoon / e-mailadres invullen]